

Università di Roma Tor Vergata
Corso di LS in Filosofia
Piano di studio A.A. 2007-2008

Cognome e nome	
Matricola	Anno di corso <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> fc
Telefono	
Posta elettronica	
Data	
Firma	
Indirizzo prescelto <input type="checkbox"/> Indirizzo storico <input type="checkbox"/> Indirizzo teoretico <input type="checkbox"/> Indirizzo etico-politico <input type="checkbox"/> Indirizzo estetico	
Firma del tutore / della tutrice per approvazione	

Attività formative di base

Scegliere 2 moduli (= 10 crediti):

Indirizzo storico

- Storia della filosofia
- Storia della filosofia antica
- Storia della filosofia tardoantica
- Storia della filosofia medievale
- Storia della filosofia dell'Illuminismo
- Storia della filosofia moderna
- Storia della filosofia contemporanea
- _____
- _____

Indirizzo teoretico

- Antropologia filosofica
- Bioetica
- Etica sociale
- Ermeneutica filosofica
- Filosofia della religione
- Filosofia morale
- Filosofia politica
- Filosofia teoretica
- Filosofia della scienza
- Filosofia e teoria dei linguaggi
- Istituzioni di filosofia
- Storia del pensiero teologico
- _____
- _____

Indirizzo etico-politico

- Antropologia filosofica
- Bioetica
- Etica sociale
- Filosofia morale
- Filosofia della religione
- Filosofia politica
- Storia del pensiero teologico
- _____
- _____

Indirizzo estetico

- Estetica
- * Estetica e retorica
- * Filosofia e teoria dei linguaggi
- Semiotica
- Storia dell'estetica
- * Teorie dell'arte
- _____
- _____

Attività formative caratterizzanti

Oltre ai quattro moduli obbligatori di indirizzo (in **neretto**), scegliere altri due moduli (ciascuno 5 crediti) negli altri ambiti (= 40 crediti)

† Gli / le studenti del primo anno devono scrivere per i due secondi moduli "Da definire", quelli/e del secondo anno devono indicare le discipline caratterizzanti frequentate nel primo anno.

Ambito dell'indirizzo storico

- Storia della filosofia antica (7,5 cr.)**
- Storia della filosofia medioevale (7,5 cr.)**
- † _____ (7,5 cr.)
- † _____ (7,5 cr.)
- Storia della filosofia
- Storia della filosofia antica
- Storia della filosofia contemporanea
- Storia della filosofia tardoantica
- Storia della filosofia moderna
- Storia della filosofia dell'illuminismo
- Storia del pensiero scientifico
- * Storia del pensiero scientifico antico
- _____

Ambito dell'indirizzo teoretico

- Ermeneutica filosofica (7,5 cr.)**
- Filosofia teoretica (7,5 cr.)**
- † _____ (7,5 cr.)
- † _____ (7,5 cr.)
- Ermeneutica filosofica
- Filosofia e teoria dei linguaggi
- Filosofia della scienza
- Istituzioni di filosofia
- * Linguaggi e sistemi formali
- Semiotica
- _____

Ambito dell'indirizzo etico-politico

- Etica sociale (7,5 cr.)
- Filosofia politica (7,5 cr.)
- † _____ (7,5 cr.)
- † _____ (7,5 cr.)
- Antropologia filosofica
- Bioetica
- Filosofia morale
- Filosofia del diritto
- Storia del pensiero teologico
- Storia delle dottrine politiche
- _____

Ambito dell'indirizzo estetico

- Estetica (7,5 cr.)
- Storia dell'estetica (7,5 cr.)
- † _____ (7,5 cr.)
- † _____ (7,5 cr.)
- * Comunicazione multimediale
- * Estetica e retorica
- * Teorie dell'arte
- * Storia dell'arte medievale
- * Storia della miniatura
- * Storia dell'arte moderna
- * Storia dell'arte contemporanea
- * Arti visive del XXI secolo
- * Istituzioni di storia del cinema
- * Storia del cinema italiano
- * Storia e critica del cinema
- * Storia e tecnica della fotografia
- * Bibliografia, biblioteconomia e archivistica musicale
- * Estetica e filosofia della musica
- * Musica elettronica
- * Storia e critica del testo musicale
- * Sociologia della musica
- * Storia degli strumenti musicali
- * Storia della musica
- * Storia della musica moderna e contemporanea
- * Storia delle teorie musicali
- * Storia dell'interpretazione musicale
- * Storia del teatro musicale
- * Storia della lingua greca
- * Lingua e civiltà greca
- * Teoria della musica
- * Teoria e analisi della musica
- * Etnomusicologia
- * Letterature comparate
- * Metodologia e storia della critica letteraria italiana
- * Storia del disegno dell'incisione e della grafia
- * Storia dell'arte moderna a Roma e nel Lazio
- * Storia dell'arte Bizantina
- * Teoria della letteratura
- _____

Ambito delle discipline dell'uomo e della società, linguistico e della comunicazione

- * Agiografia antica e medioevale
- * Antropologia culturale
- * Agiografia
- * Antropologia del turismo
- * Analisi spaziale, territoriale e cartografia strategica
- * Storia delle tradizioni popolari
- * Etnologia
- * Fondamenti di psicologia
- * Geografia
- * Geografia storica
- * Introduzione alle scienze del comportamento
- * Psicologia dei gruppi
- * Psicologia del turismo
- * Sociologia
- * Sociologia Sociologia dell'arte
- * Sociologia della comunicazione
- * Sociologia della comunicazione per il turismo
- * Sociologia della comunicazione culturale
- * Storia del cristianesimo
- * Storia del cristianesimo antico
- * Storia del cristianesimo moderno e contemporaneo
- * Storia del pensiero scientifico
- * Storia del pensiero scientifico antico
- * Teorie e tecniche del giornalismo
- * Teorie e tecniche del giornalismo scient
- * Teorie e tecniche della comunicazione estetica
- * Teorie e tecniche della comunicazione politica e istituzionale
- * Teorie e tecniche della comunicazione estetica: linguaggi della critica
- _____

Attività formative affini o integrative

Discipline letterarie, linguistiche, giuridiche, economiche e biomediche

Scegliere 2 moduli (= 10 crediti):

- * Didattica della letteratura italiana
- * Filologia latina
- * Filologia slava
- * Letteratura di viaggio e laboratorio di scrittura
- * Letteratura francese
- * Letteratura greca
- * Letteratura inglese
- * Letteratura italiana
- * Letteratura italiana moderna e contemporanea
- * Letteratura italiana per lo spettacolo
- * Letteratura latina
- * Letteratura portoghese
- * Letteratura polacca
- * Letteratura russa
- * Letteratura spagnola
- * Letteratura teatrale italiana
- * Letteratura tedesca
- * Lingua portoghese
- * Lingua francese
- * Lingua inglese

- * Lingua inglese per la comunicazione
- * Lingua polacca
- * Lingua russa
- * Lingua spagnola
- * Lingua tedesca
- * Linguistica latina
- * Poesia italiana del 900
- _____ †
- _____ †

† Possono essere inserite anche discipline dei settori BIO/05 (Zoologia), BIO/06 (Anatomia comparata e citologia), BIO/18 (Genetica), IUS/01 (Diritto privato), IUS/08 (Diritto costituzionale), IUS/13 (Diritto internazionale), MED/02 (Storia della medicina), MED/43 (Medicina legale), SECS-P/01 (Economia politica), SECS-P/02 (Politica economica), SECS-P/04 (Storia del pensiero economico), SECS-P/01 (Storia economica).

Discipline storiche

Scegliere 2 moduli (= 10 crediti):

- Storia delle dottrine politiche
- * Agiografia
- * Agiografia antica e medioevale
- * Antichità romane
- * Istituzioni medioevali
- * Storia contemporanea
- * Storia del pensiero politico contemporaneo
- * Storia dell'Europa orientale
- * Storia degli ebrei in età moderna
- * Storia delle religioni
- * Storia e istituzioni di età medievale
- * Storia e istituzioni di età romana
- * Storia del cristianesimo antico
- * Storia del cristianesimo
- * Storia del cristianesimo moderno e contemp.
- * Storia della Gran Bretagna
- * Storia greca
- * Storia greca e antichità greche
- * Storia medievale
- * Storia moderna
- * Storia romana
- _____
- _____

Attività formative a scelta, altre attività formative

Scegliere 6 moduli (= 30 crediti):

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Possono essere scelte tutte le discipline elencate nei gruppi precedenti ed altre attivate nella Facoltà di Lettere e Filosofia o in altre Facoltà.

Annotazioni

Istruzioni generali

Percorso prescelto. L'indicazione del percorso ha carattere vincolante.

Discipline non attivate e attivate da altri corsi di laurea. Le discipline segnalate con l'asterisco (*) sono attivate da altri corsi di laurea; è opportuno verificare in anticipo se richiedano conoscenze previe particolari.

Rivedibilità del piano di studio. Il piano di studio può essere ripresentato all'inizio di ogni anno di corso: il nuovo piano annulla automaticamente quello precedente. Agli iscritti al primo anno è consentito rettificare il piano di studio all'inizio del secondo semestre.