

Università di Roma Tor Vergata  
 Corso di laurea specialistica in  
**Filosofia** teoretica, morale, politica ed estetica  
 Piano di studio A.A. 2005-2006

Cognome e nome	
Luogo e data di nascita	
Matricola	Anno di corso <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II
Telefono	
Posta elettronica	
Data	
Firma	
Indirizzo prescelto	
<input type="checkbox"/> Indirizzo storico <input type="checkbox"/> Indirizzo teoretico <input type="checkbox"/> Indirizzo etico-politico <input type="checkbox"/> Indirizzo estetico	
Firma del tutore / della tutrice per approvazione	

**Attività formative di base**

Scegliere 2 moduli (= 10 crediti):

**Indirizzo storico**

- Storia della filosofia
- Storia della filosofia antica
- Storia della filosofia tardoantica
- Storia della filosofia medievale
- [Storia della filosofia ebraica]
- Storia della filosofia del Rinascimento
- Storia della filosofia dell'illuminismo
- Storia della filosofia moderna
- Storia della filosofia contemporanea
- Storia della storiografia filosofica

**Indirizzo teoretico**

- Antropologia filosofica
- Bioetica
- [Ermeneutica filosofica]
- Etica sociale
- Filosofia della religione
- [Filosofia della scienza]
- Filosofia morale
- Filosofia politica
- [Filosofia teoretica]
- \* [Linguaggi e sistemi formali]
- Storia del pensiero teologico

**Indirizzo etico-politico**

- Antropologia filosofica
- Bioetica
- Etica sociale
- Filosofia morale
- Storia del pensiero teologico
- Filosofia della religione
- Filosofia politica

**Indirizzo estetico**

- Estetica
- \* Estetica e retorica
- \* [Filosofia del linguaggio]
- Filosofia e teoria dei linguaggi
- Semiotica
- [Storia dell'estetica]
- \* Sociologia dell'arte
- \* Teorie dell'arte

**Attività formative caratterizzanti**

Scegliere i quattro moduli obbligatori di indirizzo (in **neretto**) e in qualsiasi ambito altri due moduli (= 40 crediti):

° Gli / le studenti iscritti/e al primo anno debbono scrivere per i due secondi moduli «Da definire», quelli/e iscritti/e al secondo anno debbono indicare le discipline caratterizzanti frequentate nel primo anno

**Ambito dell'indirizzo storico**

- Storia della filosofia (7,5 cr.)**
- Storia della filosofia contemporanea (7,5 cr.)**
- ° \_\_\_\_\_
- ° \_\_\_\_\_

- Storia della filosofia
- Storia della filosofia antica
- Storia della filosofia tardoantica
- Storia della filosofia medievale
- [Storia della filosofia ebraica]
- Storia della filosofia del Rinascimento
- Storia della filosofia dell'illuminismo
- Storia della storiografia filosofica
- \* Storia del pensiero scientifico
- [Storia del pensiero scientifico antico]
- Storia e metodologia delle scienze del comport.

**Ambito dell'indirizzo teoretico**

- Ermeneutica filosofica (7,5 cr.)**
- Propedeutica filosofica (7,5 cr.)**
- ° \_\_\_\_\_
- ° \_\_\_\_\_
- \* [Filosofia del linguaggio]
- Filosofia della scienza
- Filosofia delle religioni
- Filosofia e teoria dei linguaggi
- Filosofia teoretica

- Istituzioni di filosofia
- \* Linguaggi e sistemi formali
- Semiotica

#### Ambito dell'indirizzo etico-politico

- Etica sociale (7,5 cr.)
- Filosofia politica (7,5 cr.)
- ° \_\_\_\_\_
- ° \_\_\_\_\_

- Antropologia filosofica
- Bioetica
- Etica sociale
- Filosofia della religione
- Filosofia politica
- Storia del pensiero teologico
- [Storia delle dottrine politiche]

#### Ambito dell'indirizzo estetico

- Estetica (7,5 cr.)
  - \_\_\_\_\_
- (una disciplina da 7,5 cr. da scegliere tra quelle previste quest'anno per l'indirizzo storico o teoretico)
- ° \_\_\_\_\_
  - ° \_\_\_\_\_

- \* Aspetti dell'interpretazione testuale
- \* Comunicazione multimediale
- \* Estetica e retorica
- \* Sociologia dell'arte
- \* [Storia dell'estetica]
- \* Teorie dell'arte
- \* Storia dell'arte medievale
- \* Storia della miniatura
- \* Storia dell'arte moderna
- \* [Storia della critica d'arte]
- \* Storia dell'arte contemporanea
- \* Arti visive del XXI secolo
- \* Drammaturgia
- \* Istituzioni di regia
- \* Metodologia e critica dello spettacolo
- \* Storia del teatro e dello spettacolo
- \* Storia del teatro italiano
- \* Istituzioni di storia del cinema
- \* Storia del cinema italiano
- \* Storia e critica del cinema
- \* Storia e tecnica della fotografia
- \* [Teoria e tecniche del linguaggio audiovisivo]
- \* Bibliografia, biblioteconomia e archivistica musicale
- \* [Drammaturgia musicale]
- \* Estetica e filosofia della musica
- \* Musica elettronica
- \* Paleografia musicale
- \* Psicologia della musica
- \* [Semiologia della musica]
- \* Sociologia della musica
- \* Storia degli strumenti musicali
- \* Storia della musica
- \* Storia della musica moderna e contemporanea
- \* [Storia delle teorie musicali]
- \* Storia dell'interpretazione musicale

- \* Storia e critica del testo musicale
- \* Teoria della musica
- \* Teoria e analisi della musica
- \* Etnomusicologia
- \* La scrittura in età moderna
- \* Letterature comparate
- \* Metodologia e storia della critica letteraria italiana
- \* [Semiotica del testo]
- \* Storia del disegno e dell'incisione
- \* Storia dell'arte moderna a Roma e nel Lazio
- \* Storia dell'arte e delle arti applicate nel primo '900
- \* Teoria della letteratura

#### Ambito delle discipline dell'uomo e della società

- \* Antropologia culturale
- \* Antropologia del turismo
- \* Geografia del turismo
- \* Storia delle tradizioni popolari
- \* Geografia
- \* [Geografia regionale con elementi di cartografia]
- \* Psicologia dinamica
- \* [Psicologia generale]
- \* Storia del cristianesimo
- \* [Sociologia generale]
- \* Sociologia della comunicazione culturale
- \* Storia del pensiero scientifico
- \* Storia del pensiero scientifico antico

#### Attività formative affini o integrative

#### Discipline letterarie, linguistiche, giuridiche, economiche e biomediche

Scegliere 2 moduli (= 10 crediti):

- \* Agiografia
- \* Didattica della letteratura italiana
- \* [Diritto costituzionale]
- \* Elementi di lingua inglese
- \* Filologia latina
- \* Filologia slava
- \* Grammatica latina propedeutica
- \* Laboratorio di scrittura e lettura
- \* [Letteratura anglo-americana]
- \* Letteratura dei paesi di lingua inglese
- \* Letteratura di viaggio e lab. di scrittura
- \* Letteratura francese
- \* Letteratura greca
- \* Letteratura inglese
- \* Letteratura italiana
- \* Letteratura italiana moderna e contemp.
- \* Letteratura italiana per lo spettacolo
- \* Letteratura latina
- \* [Letteratura latina tardoantica]
- \* Letteratura polacca
- \* Letteratura portoghese
- \* Letteratura russa
- \* Letteratura spagnola
- \* Letteratura teatrale italiana
- \* Letteratura tedesca
- \* Letterature dei paesi di lingua inglese
- \* Lingua bulgara

- \* Lingua e civiltà greca
- \* Lingua e cultura latina
- \* Lingua francese
- \* Lingua inglese
- \* Lingua latina
- \* Lingua polacca
- \* Lingua portoghese
- \* Lingua russa
- \* Lingua spagnola
- \* Lingua tedesca
- \* Linguistica greca
- \* Poesia italiana del Novecento
- \* Storia e metod. delle scienze e del comportam.
- \* Stilistica e metrica italiana
- \* [Storia comp. delle lingue germaniche]
- \* [Storia economica]
- \* Storia del teatro tedesco
- \* Storia della critica letteraria francese
- \* Storia della letteratura latina
- \* Storia della lingua greca
- \* Storia della lingua latina
- \* Storia religiosa dell'Oriente cristiano
- \* Teorie e tecniche del giornalismo
- \* Teorie e tecniche del giornalismo scient.
- \* Teorie e tecniche della comunicaz. estetica
- \* Teorie e tecniche della comunicaz. polit. e ist.
- \_\_\_\_\_ °
- \_\_\_\_\_ °

° Altri esami dei settori BIO/05 (Zoologia), BIO/06 (Anatomia comparata e citologia), BIO/18 (Genetica), IUS/01 (Diritto privato), IUS/13 (Diritto internazionale), MED/02 (Storia della medicina), MED/43 (Medicina legale), SECS-P/01 (Economia politica), SECS-P/02 (Politica economica), SECS-P/01 (Storia del pensiero economico).

### Discipline storiche

Scegliere 2 moduli (= 10 crediti):

- Storia delle dottrine politiche
- \* Agiografia
- \* Antichità romane
- \* [Ebraismo e modernità]
- \* Epigrafia del mondo classico
- \* Numismatica
- \* Storia contemporanea
- \* Storia degli ebrei in età moderna
- \* Storia del cristianesimo
- \* Storia del pensiero politico contemporaneo
- \* Storia dell'Europa moderna
- \* Storia dell'Europa orientale
- \* [Storia delle chiese in età moderna e cont.]
- \* Storia delle religioni
- \* [Storia delle donne in età contemporanea]
- \* Storia e istituzioni di età medievale
- \* Storia e istituzioni di età romana
- \* Storia economica
- \* Storia economica dell'età preindustriale
- \* Storia economica dell'Europa contemporanea
- \* Storia economica medioevale
- \* Storia greca
- \* Storia greca e antichità greche
- \* Storia medievale
- \* Storia moderna

- \* Storia religiosa dell'Oriente cristiano
- \* Storia romana

### Attività formative a scelta, altre attività formative

Scegliere 6 moduli (= 30 crediti):

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Possono essere scelte tutte le discipline elencate nei gruppi precedenti ed altre attivate nella Facoltà di Lettere e Filosofia o in altre Facoltà.

Annotazioni

### Istruzioni generali

**Percorso prescelto.** L'indicazione del percorso ha carattere vincolante per l'intero corso e può essere mutata solo con l'autorizzazione del Consiglio del corso di laurea.

**Discipline non attivate e attivate da altri corsi di laurea.** Le discipline segnalate con l'asterisco (\*) sono attivate da altri corsi di laurea; è opportuno verificare in anticipo se richiedano conoscenze prelieve particolari e se siano fruibili nella laurea specialistica in Filosofia. Quelle indicate tra parentesi quadre non sono attivate in quest'anno.

**Casi particolari.** Nel caso si debbano indicare moduli con un numero di crediti diverso da 5, si scriva tale numero tra parentesi dopo il nome della disciplina.

**Rivedibilità del piano di studio.** Il piano di studio può essere ripresentato all'inizio di ogni anno di corso: il nuovo piano annulla automaticamente quello precedente. Agli iscritti per la prima volta al corso di laurea specialistica (e solo a loro) è consentito rettificare il piano di studio all'inizio del secondo semestre.