

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di
Storia dell'Arte

IRCA – International Research Center for Aesthetics and Art Theory



TORVERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

IRCA International Seminar 2019

Giovedì 23 MAGGIO 2019
ORE 11.00-13.00

Sala Riunioni I piano, Edificio B
Via Columbia 1, 00133 Roma

**The Technological Imagination of
Nakai Masakazu and Walter Benjamin.
A Comparative Approach to Aesthetic
Experience of Modernity**



Genta OKAMOTO
(Okayama University, Japan)

Daniela Iaria, Corpo fluttuante II, 2013

Introduce e coordina: Prof. Giuseppe Patella



I R C A
International
Research
Center for
Aesthetics and Art Theory