

The conference is part of a broad international framework being the fourth International Congress on the figure of George Santayana, after the previous meetings held in Avila (Spain) in 1992, in Opole (Poland) in 2006 and in Valencia (Spain) in 2009.

George Santayana (1863-1952) is widely considered among the greatest American (born in Spain) philosophers of the twentieth century. In his large work written in English language he has reflected on various disciplines, from poetry to religion, from literature to science, art, metaphysics, ethics, politics and so on, touching on issues whose importance for the contemporary philosophical inquiry still remains to be highlighted.

This conference aims to reflect on the work and thought of this singular figure of philosopher, poet, critic of culture and best-selling novelist, who has lived in Italy the last thirty years of his existence and has left a significant mark on the culture of his time. His relationship with the Italian cultural tradition, with Latin, Greek and Mediterranean tradition at large has been deep and intense, but what is lacking especially today is an extensive reflection going into the meaning of this relationship.

The year 2012 is the sixtieth anniversary of his death in Rome and this event is an important occasion to collect here the best scholars of Santayana all over the world, to think again over the many aspects of his work stimulating the critics to interpret again his thought in the light of contemporary issues.

Nato a Madrid nel 1863, ma cresciuto ed educato a Boston dall'età di otto anni, George Santayana diventò professore di filosofia a Harvard e raggiunse grande fama anche come scrittore, poeta e critico. Fu un intellettuale e viaggiatore instancabile, mise in contatto le due sponde dell'Atlantico e seppe dialogare come pochi con le tradizioni culturali europee e americane. Dagli anni venti scelse Roma come centro della sua intensa attività intellettuale e qui morì nel 1952. Tra i suoi libri ricordiamo: *The Sense of Beauty* (1896; trad. it. 1997), *The Life of Reason* (1905-1906), *Realms of Being* (1942), *Dominations and Powers* (1951), nonché il bestseller *The Last Puritan* (1935; trad. it. *L'ultimo puritano* 1956, 2005).

Nella sua vasta produzione scientifica scritta in lingua inglese Santayana ha riflettuto sulle discipline più varie, dalla poesia alla religione, dalla letteratura alla scienza, dalla metafisica all'arte, dall'etica alla politica, toccando temi e problemi la cui importanza per l'interrogazione filosofica contemporanea rimane ancora tutta da scoprire.

Il convegno si inserisce in un quadro internazionale di ampio respiro rappresentando il IV Congresso Internazionale sulla figura di Santayana, dopo i precedenti congressi svoltisi, rispettivamente, ad Avila (Spagna) nel 1992, a Opole (Polonia) nel 2006 e a Valencia (Spagna) nel 2009.

Il presente convegno intende riflettere sul pensiero e l'opera di questa singolare figura di scrittore, filosofo, poeta e critico che ha vissuto in Italia gli ultimi trent'anni della sua esistenza e ha lasciato un'impronta significativa sulla cultura del suo tempo. Il suo rapporto con la tradizione culturale italiana, latina e mediterranea in genere è intenso e profondo, ma manca una riflessione ampia e articolata che ne approfondisca il significato e la portata soprattutto oggi.

Nel 2012 ricorre il sessantesimo anniversario della morte avvenuta proprio a Roma e l'evento costituisce un'occasione importante per tornare a riflettere sui molteplici aspetti della sua opera e per sollecitare la critica a interpretare di nuovo il suo pensiero alla luce dei problemi contemporanei.

Il convegno rappresenta in sintesi una straordinaria occasione per chiamare a raccolta a Roma i maggiori specialisti del suo pensiero provenienti da tutto il mondo a sessant'anni dalla morte.

#### Scientific Direction

Giuseppe Patella

#### Scientific Board

José Beltrán Llavador  
David Dilworth  
John Lachs  
Giuseppe Patella  
Herman J. Saatkamp Jr.  
Krzysztof P. Skowroński  
Glenn Tiller  
Amparo Zacarés

#### Coordination

Federico De Donato

#### Organization

Università di Roma Tor Vergata  
IRCA - International Research Center for Aesthetics and Art Theory

#### Information

IRCA webpage: <http://irca.uniroma2.it>  
E-mail: [irca@uniroma2.it](mailto:irca@uniroma2.it)

#### Cooperation

Società Geografica Italiana  
Casa delle Letterature  
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico Roma Capitale  
Istituto Cervantes Roma



## IV International Congress on George Santayana

# George Santayana and Italy

Università di Roma Tor Vergata  
Società Geografica Italiana  
Casa delle Letterature  
Rome (Italy), October 30-31, 2012

Those who cannot remember the past  
are condemned to repeat it.  
(*The Life of Reason*, 1905)

All roads lead from Rome, as well as to it  
(*The Last Puritan*, 1935)

Con il patrocinio di

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Roma Capitale  
Corso di Laurea in Filosofia, Università di Roma Tor Vergata  
Dipartimento di Studi Impresa Governo Filosofia  
Limbo, Boletín Internacional de estudios sobre Santayana  
Santayana Society



## Tuesday October 30

### SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA

Palazzetto Mattei in Villa Celimontana  
Via della Navicella 12, 00184 Roma

08.30-09.00 Welcome Reception

09.00-09.15 Welcome Message:

Franco Salvatori (Presidente della Società Geografica Italiana)  
Giovanni Salmeri (Presidente Corso di Laurea in Filosofia, Università di Roma Tor Vergata)

Opening Remarks: Giuseppe Patella

#### Session 1 – Chair: Leonarda Vaiana

09.15-09.45 Herman J. Saatkamp, Jr. (The Richard Stockton College of New Jersey, USA)  
*Santayana: Cosmopolitanism and the Spiritual Life*

09:45-10.15 John Lachs (Vanderbilt University, Nashville, USA)  
*Between Plato and Lucretius: Santayana's Roman Heritage*

10.15-10.45 David Dilworth (SUNY at Stony Brook, New York, USA)  
*Aesthetic and Moral Equivalences in Santayana's Epicurean Materialism*

10.45-11.15 Daniel Pinkas (Haute École d'Art et de Design, Genève, Swiss)  
*Santayana's Epicureanism*

11.15-11.30 Coffee Break

#### Session 2 – Chair: Krzysztof P. Skowroński

11.30-12.00 Leonarda Vaiana (Università di Messina)  
*Natura e ideale nella filosofia di Santayana*

12.00-12.30 Glenn Tiller (Texas A&M University - Corpus Christi, Texas, USA)  
*Scientific Ethics*

12.30-13.00 Martin A. Coleman (Indiana University, USA)  
*The Spiritual Detriment of Celebrating Death*

13:00-13.30 General Discussion

13.30-14.30 Lunch

#### Session 3 – Chair: Daniel Pinkas

15.00-15.30 Michael P. Hodges (Vanderbilt University, Nashville, USA)  
*The Realm of Truth: a Redundancy?*

15.30-16.00 Matthew C. Flamm (Rockford College, USA)  
*Free Will for a Materialist*

16.00-16.30 Daniel Moreno Moreno (IES Miguel Servet, Zaragoza, España)  
*Santayana y Marx o la bifurcación del materialismo*

16.30-17.00 Michael Brodrick (Santayana Edition, Indianapolis, USA)  
*Santayana in Rome: Transcending Means and Ends Near the End of Life*

17.00-17.15 Break

#### Session 4 – Chair: Cayetano Estébanez

17.15-17.45 Giovanni Dessì (Università di Roma Tor Vergata)  
*Lippmann e Santayana*

17.45-18.15 Vicente Cervera Salinas (Universidad de Murcia, España)  
*El numen del amor dantesco en la filosofía poética de Santayana*

18.15-18.45 Amparo Zacarés (Universidad de Valencia, España)  
*La teoría del arte de Santayana frente a la estética y la crítica contemporánea*

18.45-19.00 Federico Bellini (Università Cattolica di Milano)  
*Commedie inconciliabili: Santayana e Croce leggono Dante*

19.00-19.30 General Discussion

## Wednesday October 31

### CASA DELLE LETTERATURE

Piazza dell'Orologio 3, 00186 Roma

#### Special Session – Santayana and Rome

Chair: Giuseppe Patella

09.00-09.15 Welcome Message:  
Maria Ida Gaeta (Direttrice Casa delle Letterature)

Opening Remarks: Giuseppe Patella

09.15-09.45 Cayetano Estébanez (Universidad de Valladolid, España)  
*Todos los caminos llevan a Roma: Italia poética en la obra de Santayana*

09.45-10.15 Giuseppe Patella (Università di Roma Tor Vergata)  
*George Santayana. A Travelling Philosophy*

10.15-10.45 José Beltrán Llavador (Universidad de Valencia, España)  
*El mundo, un escenario. A propósito de Roma como metáfora en la obra de Santayana*

10:45-11.00 Coffee Break

11.00-11.30 Krzysztof P. Skowroński (University of Opole, Poland)  
*Ruins as Seats of Values: Santayana's Pilgrimage to Rome, The Eternal City*

11.30-12.00 Belén Hernández (Universidad de Murcia, España)  
*Santayana en Roma: la reescritura de arquetipos poéticos*

12.00-12.30 Charles Padrón, (Independent Scholar, Springfield, USA)  
*Santayana's Letters and Rome: Fragments of a Self*

12:30-13.00 General Discussion and Conclusion