

**Università di Roma Tor Vergata**  
**Corso di laurea specialistica in**  
**Filosofia** *teoretica, morale, politica ed estetica*  
**Piano di studio A.A. 2006-2007**

Cognome e nome	
Luogo e data di nascita	
Matricola	Anno di corso <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> fc
Telefono	
Posta elettronica	
Data	
Firma	
Indirizzo prescelto  <input type="checkbox"/> Indirizzo storico <input type="checkbox"/> Indirizzo teoretico <input type="checkbox"/> Indirizzo etico-politico <input type="checkbox"/> Indirizzo estetico	
Firma del tutore / della tutrice per approvazione	

**Attività formative di base**

Scegliere 2 moduli (= 10 crediti):

**Indirizzo storico**

- Storia della filosofia
- Storia della filosofia antica
- Storia della filosofia tardoantica
- Storia della filosofia medievale
- [Storia della filosofia del Rinascimento]
- [Storia della filosofia ebraica]
- Storia della filosofia dell'Illuminismo
- Storia della filosofia moderna
- Storia della filosofia contemporanea
- [Storia della storiografia filosofica]

**Indirizzo teoretico**

- Antropologia filosofica
- Bioetica
- Ermeneutica filosofica
- Etica sociale
- Filosofia della religione
- [Linguaggi e sistemi formali]
- [Filosofia morale]
- Filosofia teoretica
- Filosofia politica
- Filosofia della scienza
- Filosofia e teoria dei linguaggi
- Istituzioni di filosofia
- Propedeutica filosofica
- Storia del pensiero teologico

**Indirizzo etico-politico**

- Antropologia filosofica
- Bioetica
- Etica sociale
- Filosofia del diritto
- Filosofia della religione
- Filosofia morale
- Filosofia politica
- Storia del pensiero teologico

**Indirizzo estetico**

- [Estetica]
- \* Estetica e retorica
- Filosofia e teoria dei linguaggi
- \* [Filosofia del linguaggio]
- Semiotica
- [Storia dell'estetica]
- \* [Sociologia dell'arte]
- \* Teorie dell'arte

**Attività formative caratterizzanti**

Scegliere i quattro moduli obbligatori di indirizzo (in **neretto**), e in qualsiasi ambito altri due moduli (= 40 crediti).

° Gli / le studenti iscritti/e al primo anno debbono scrivere per i due secondi moduli «Da definire», quelli/e iscritti/e al secondo anno debbono indicare le discipline caratterizzanti frequentate nel primo anno

**Ambito dell'indirizzo storico**

- Storia della filosofia antica (7,5 cr.)**
- Storia della filosofia contemporanea (7,5 cr.)**
- ° \_\_\_\_\_
- ° \_\_\_\_\_

- Storia della filosofia
- Storia della filosofia antica
- [Storia della filosofia ebraica]
- Storia della filosofia tardoantica
- Storia della filosofia medievale
- Storia della filosofia moderna
- [Storia della filosofia del Rinascimento]
- Storia della filosofia dell'illuminismo
- [Storia della storiografia filosofica]
- \* Storia del pensiero scientifico
- Storia del pensiero scientifico antico
- \* Storia e metodologia delle scienze e del comportamento

**Ambito dell'indirizzo teoretico**

- Ermeneutica filosofica (7,5 cr.)**
- Propedeutica filosofica (7,5 cr.)**
- ° \_\_\_\_\_
- ° \_\_\_\_\_
- Filosofia della scienza
- \* [Filosofia del linguaggio]
- Filosofia e teoria dei linguaggi
- Filosofia teoretica

- Istituzioni di filosofia
- \* Linguaggi e sistemi formali
- \* Semiotica

#### Ambito dell'indirizzo etico-politico

- Etica sociale (7,5 cr.)**
- Antropologia filosofica (7,5 cr.)**
- ° \_\_\_\_\_
- ° \_\_\_\_\_

- Bioetica
- Filosofia della religione
- [Filosofia morale]
- Filosofia politica
- Storia del pensiero teologico
- Storia delle dottrine politiche

#### Ambito dell'indirizzo estetico

- Estetica (7,5 cr.)**
- Estetica e retorica (7,5 cr.)**
- ° \_\_\_\_\_
- ° \_\_\_\_\_

- \* Estetica e retorica
- \* [Sociologia dell'arte]
- [Storia dell'estetica]
- \* Teorie dell'arte
- \* [Aspetti dell'interpretazione testuale]
- \* Comunicazione multimediale
- \* Storia dell'arte medievale
- \* Storia della miniatura
- \* Storia dell'arte moderna
- \* Storia della critica d'arte
- \* Storia dell'arte contemporanea
- \* Arti visive del XXI secolo
- \* Drammaturgia
- \* Istituzioni di regia
- \* Metodologia e critica dello spettacolo
- \* Storia del teatro e dello spettacolo
- \* Storia del teatro italiano
- \* Istituzioni di storia del cinema
- \* Storia del cinema italiano
- \* Storia e critica del cinema
- \* Storia e tecnica della fotografia
- \* Bibliografia, biblioteconomia e archivistica musicale
- \* [Drammaturgia musicale]
- \* Paleografia musicale
- \* Estetica e filosofia della musica
- \* Musica elettronica
- \* Psicologia della musica
- \* [Semiologia della musica]
- \* Storia e critica del testo musicale
- \* Sociologia della musica
- \* Storia degli strumenti musicali
- \* Storia della musica
- \* Storia della musica moderna e contemporanea
- \* Storia delle teorie musicali
- \* Storia dell'interpretazione musicale
- \* Storia e critica del testo musicale
- \* Teoria della musica

- \* Teoria e analisi della musica
- \* Etnomusicologia
- \* [La scrittura in età moderna]
- \* Letterature comparate
- \* Metodologia e storia della critica letteraria italiana
- \* Semiotica del testo
- \* [Storia del disegno e dell'incisione]
- \* Storia dell'arte moderna a Roma e nel Lazio
- \* [Storia dell'arte e delle arti applicate al primo 900]
- \* Storia dell'arte Bizantina
- \* Storia delle tecniche artistiche
- \* Storia e critica d'arte
- \* Teoria della letteratura
- \* Teoria e storia del restauro

#### Ambito delle discipline dell'uomo e della società, linguistico e della comunicazione

- \* Antropologia culturale
- \* Agiografia
- \* Antropologia del turismo
- \* Analisi spaziale, territoriale e cartografia strategica
- \* Storia delle tradizioni popolari
- \* Etnologia
- \* Fondamenti di psicologia
- \* [Geografia del turismo]
- \* Geografia regionale con elementi di cartografia
- \* Geografia storica
- \* Introduzione alle scienze del comportamento
- \* Psicologia dei gruppi
- \* Psicologia del turismo
- \* [Psicologia dinamica]
- \* [Psicologia generale]
- \* Sociologia
- \* [Sociologia generale]
- \* Sociologia della comunicazione
- \* Sociologia della comunicazione culturale
- \* Storia e metodologia delle scienze del comportamento
- \* Storia del cristianesimo
- \* Storia del cristianesimo antico
- \* Storia del cristianesimo moderno e contemporaneo
- \* Storia religiosa dell'oriente cristiano
- \* Storia e letteratura agiografica
- \* [Sociologia della comunicazione culturale]
- \* Storia del pensiero scientifico
- \* Storia del pensiero scientifico antico
- \* Teorie e tecniche del giornalismo
- \* Teorie e tecniche del giornalismo scientifico
- \* Teorie e tecniche della comunicazione estetica
- \* Teorie e tecniche della comunicazione politica e istituzionale

#### Attività formative affini o integrative

#### Discipline letterarie, linguistiche, giuridiche, economiche e biomediche

Scegliere 2 moduli (= 10 crediti):

- \* [Elementi di lingua inglese]
- \* Diritto costituzionale
- \* Didattica della letteratura italiana

- \* Filologia latina
- \* Filologia slava
- \* [Grammatica latina propedeutica]
- \* Laboratorio di scrittura e lettura
- \* [Letteratura anglo-americana]
- \* Letteratura dei paesi di lingua inglese
- \* [Letteratura di viaggio e lab. di scrittura]
- \* Letteratura francese
- \* Letteratura greca
- \* Letteratura inglese
- \* Letteratura italiana
- \* Letteratura italiana moderna e contemp.
- \* Letteratura italiana per lo spettacolo
- \* Letteratura latina
- \* [Letteratura latina tardoantica]
- \* Letteratura polacca
- \* Letteratura russa
- \* Letteratura spagnola
- \* Letteratura teatrale italiana
- \* Letteratura tedesca
- \* [Lingua bulgara]
- \* Lingua e civiltà greca
- \* Lingua e cultura latina
- \* Lingua francese
- \* Lingua inglese
- \* [Lingua latina]
- \* Lingua polacca
- \* Lingua russa
- \* Lingua spagnola
- \* Lingua tedesca
- \* Linguistica greca
- \* Poesia italiana del '900
- \* [Stilistica e metrica italiana]
- \* [Teorie e tecniche del giornalismo]
- \* [Teorie e tecniche del giornalismo scient.]
- \* [Teorie e tecniche della comun. estet.]
- \* [Teorie e tecniche della comun. pol. e istit.]
- \* Storia della lingua latina
- \* Storia del teatro tedesco
- \* Storia della critica letteraria francese
- \* [Storia della letteratura latina]
- \* [Storia religiosa dell'oriente cristiano]
- \* Storia della lingua greca
- \_\_\_\_\_ \*
- \_\_\_\_\_ \*

\* Esami dei settori BIO/05 (Zoologia), BIO/06 (Anatomia comparata e citologia), BIO/18 (Genetica), IUS/01 (Diritto privato), IUS/08 (Diritto costituzionale), IUS/13 (Diritto internazionale), MED/02 (Storia della medicina), MED/43 (Medicina legale), SECS-P/01 (Economia politica), SECS-P/02 (Politica economica), SECS-P/01 (Storia del pensiero economico), SECS-P/01 (Storia economica).

### Discipline storiche

Scegliere 2 moduli (= 10 crediti):

- Storia delle dottrine politiche
- \* Agiografia
- \* Antichità romane
- \* Diritto costituzionale
- \* Ebraismo e modernità
- \* Epigrafia del mondo classico
- \* Epigrafia greca
- \* Epigrafia romana
- \* Egesi delle fonti riguardanti la storia romana

- \* [Numismatica]
- \* [Istituzioni di storia del cristianesimo]
- \* Istituzioni medioevali
- \* Storia contemporanea
- \* Storia del pensiero politico contemporaneo
- \* Storia del teatro tedeco
- \* Storia dell'Europa orientale
- \* [Storia delle chiese in età moderna e cont.]
- \* Storia dell'Europa moderna
- \* Storia degli ebrei in età moderna
- \* Storia dell'Editoria nell'età medioevale
- \* Storia delle religioni
- \* Storia delle donne in età contemporanea
- \* Storia e istituzioni di età medievale
- \* Storia e istituzioni di età romana
- \* Storia e letteratura agiografica
- \* Storia economica
- \* [Storia economica medioevale]
- \* Storia economica del turismo
- \* Storia economica dell'Europa contemporanea
- \* Storia economica dell'età pre-industriale
- \* Storia del cristianesimo antico
- \* Storia del cristianesimo
- \* Storia del cristianesimo moderno e contemp.
- \* Storia greca
- \* Storia greca e antichità greche
- \* Storia medioevale
- \* Storia moderna
- \* Storia religiosa dell'Oriente cristiano
- \* Storia romana

### Attività formative a scelta, altre attività formative

Scegliere 6 moduli (= 30 crediti):

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Possono essere scelte tutte le discipline elencate nei gruppi precedenti ed altre attivate nella Facoltà di Lettere e Filosofia o in altre Facoltà.

Annotazioni

### ***Istruzioni generali***

**Percorso prescelto.** L'indicazione del percorso ha carattere vincolante per l'intero corso e può essere mutata solo con l'autorizzazione del Consiglio di corso di laurea.

**Discipline non attivate e attivate da altri corsi di laurea.** Le discipline segnalate con l'asterisco (\*) sono attivate da altri corsi di laurea; è opportuno verificare in anticipo se richiedano conoscenze prelieve particolari e se siano fruibili dalla laurea specialistica in Filosofia. I moduli indicati tra parentesi quadre non sono attivati in quest'anno.

**Casi particolari.** Nel caso si debbano indicare moduli con un numero di crediti diverso da 5, si scriva tale numero tra parentesi dopo il nome della disciplina.

**Rivedibilità del piano di studio.** Il piano di studio può essere ripresentato all'inizio di ogni anno di corso: il nuovo piano annulla automaticamente quello precedente. Agli iscritti per la prima volta al corso di laurea (e *solo* a loro) è consentito rettificare il piano di studio all'inizio del secondo semestre.