



Enrico Garlaschelli

Pensare alla musica, pensare con la musica

Due lezioni-concerto sull'incontro tra musica e filosofia

Auditorium Ennio Morricone

Macroarea di Lettere e Filosofia, Via Columbia 1

Giovedì 7 maggio 2026 ore 17:00-18:30

Venerdì 8 maggio 2026 ore 17:00-18:30

Il linguaggio filosofico ad un certo punto incontra la musica come ciò che è essenziale al suo discorso. Ne è convinto Gilles Deleuze quando scrive: «Ci si perdoni una frase simile, bisognerebbe che fosse musicale, scriverla in musica, quel che fanno i musicisti». Non è una riflessione sulla musica che siamo invitati a compiere, ma un pensare con la musica che possiamo solo percorrere attraverso i suoi esecutori vecchi e nuovi: da Bach fino a Bill Evans. Al contempo, questo percorso diventa una riflessione sul linguaggio filosofico stesso, affinché, attraverso l'apertura che offre l'universo musicale, il filosofo non si trasformi, come scrive Jean-Luc Nancy, in «colui che sempre intende (e intende tutto), ma non riesce ad ascoltare, o più precisamente colui che neutralizza in se stesso l'ascolto e lo fa proprio per poter filosofare».

Nella foto: Keith Jarret



**FILOSOFIA
TORVERGATA**

<https://mondodomani.org/filosofiatorvergata/>