



Enrico Garlaschelli

All'ascolto

**Lezione-concerto sul linguaggio musicale
come linguaggio filosofico e teologico**

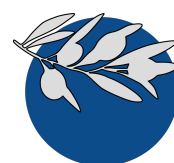
Auditorium Ennio Morricone

Macroarea di Lettere e Filosofia, Via Columbia 1

Mercoledì 30 ottobre 2024 ore 17:00-19:00

Si può oggi pensare alla musica come al luogo che può scardinare e rinnovare il linguaggio filosofico e teologico? Si può al contempo vedere non solo come questo processo sia già in corso nell'inedita estetizzazione dell'esperienza umana, ma come sia stato avvertito ed elaborato da tempo negli autori più accorti? In questa lezione-concerto aperta a tutti, Enrico Garlaschelli, pianista e filosofo, presenterà un percorso tra musica e parole che proverà a riannodare qualche filo, cercando di tradurre il dire del linguaggio parlato nell'ascolto del linguaggio musicale.

Nella foto: Glenn Gould nel 1955, durante la registrazione delle Variazioni Goldberg



**FILOSOFIA
TORVERGATA**