



LA NARRAZIONE COME INCONTRO

LE TEORIE DELLA NARRAZIONE TRA COGNIZIONE, EVOLUZIONE E COMPUTAZIONE

Venerdì 21 maggio 2021 - Zoom/YouTube

- Ore 10.00: Saluti del Prof. **Emore Paoli**, Direttore del Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte, Tor Vergata
 - Ore 10.10-10.30: **Raul Mordenti**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata: "Letteratura e scienza: un possibile punto di svolta nella critica letteraria?"
 - Ore 10.30-10.40: **Fabio Ciotti**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata: Introduzione alla sessione
 - Ore 10.40-11.00: **Stefano Calabrese**, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia: "Per un matrimonio tra critica computazionale e neuro-cognitivismo"
 - Ore 11.00-11.20: **Martino Feyles**, Pontificia Università Lateranense: "L'identità narrativa e il Memofilm"
 - Ore 11.20-11.40: **Alberto Acerbi**, Brunel University London: "Attrattori culturali e disinformazione online"
 - Ore 11.40-12.30: Discussione
- Pausa Pranzo**
- Ore 15.00-15.10: **Carmela Morabito**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata: Introduzione alla sessione
 - Ore 15.10-15.30: **Michele Cometa**, Università degli Studi di Palermo: "Genealogia della bioetica: da Aristotele al Literary Darwinism"
 - Ore 15.30-15.50: **Alessandra Falzone**, Università degli Studi di Messina: "La narratività e l'embodiment della voce"
 - Ore 16.00-16.20: **Mario Morcellini**, Sapienza Università di Roma: "L'incontro come narrazione"
 - Ore 16.20 - 16.40: **Andrea Lombardinilo**, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e **Sebastiano Triulzi**, LUISS Guido Carli: "Narrazioni, socialità, poetiche"
 - Ore 16.40-17.30: **Paolo Sordi**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata: Moderatore Tavola Rotonda