

GIORNATA DI STUDI DI ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA

MUSICA E PAROLA DALL'ANTICHITÀ ALLA CONTEMPORANEITÀ

a cura del prof. Aldo Brancacci e della prof.ssa Claudia Colombati
con l'organizzazione di Federico Rampinini



15 novembre 2017

MATTINA 10:00-12:15

Presiede: Prof.ssa Marta Cristiani (Roma - "Tor Vergata")

Prof. Aldo Brancacci (Roma - "Tor Vergata"): *Platone e la dissociazione possibile fra musica e parola*

Prof.ssa Cecilia Panti (Roma - "Tor Vergata"): *Idee medievali sul "bello" nella musica*

Prof.ssa Fiorella Brancacci (Roma - Conservatorio Santa Cecilia):

Musica e parola in Marsilio Ficino: la concezione del canto

CONCERTO PIANISTICO 12:45-13:30

M° Kasimir Morski

Musiche di J.S. Bach, Beethoven, Schumann e Chopin

POMERIGGIO 13:45-16:00

Presiede: Prof. Andrea De Santis (Roma - Pontificio Ateneo "Sant'Anselmo")

Prof.ssa Cecilia Campa (Roma - Conservatorio Santa Cecilia):

Parole gelate e immagini sonore. Musica estetica e antropologia negli ambienti di Winckelmann

Federico Rampinini (Roma - Corso di Laurea in Filosofia, "Tor Vergata"):

La riflessione di Kant sulla musica

Prof.ssa Claudia Colombati (Roma - "Tor Vergata"):

La musica come astrazione e rappresentazione: suono, parola e forma simbolica

