



Immagine di copertina centrale:

Janez A. Sever, S.I. - © 2016

Immagine all'interno:

Kunst-Station Sankt Peter Köln in Germania (elaborazione fotografica di Valentina Vario)

KUNST-STATION  SANKT PETER KÖLN


universität**bonn**



MUSEI VATICANI


Арт-группа
Мастрская на Горе

Per informazioni

Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa

Tel. 06 6701.5107

E-mail: storiaebeni@unigre.it

Pontificia Università Gregoriana

Piazza della Pilotta, 4 • Roma



PONTIFICIA
UNIVERSITÀ
GREGORIANA

Facoltà di Storia e
Beni Culturali della Chiesa



Educare alla percezione della bellezza

*Arte contemporanea e formazione
spirituale nell'esperienza estetica*

16 dicembre 2016

Pontificia Università Gregoriana

Ore 9.00 - Aula Magna C021

Giovedì dei Musei • 15 dicembre 2016 • ore 16.00

Musei Vaticani - Sala Conferenze - Ingresso da Viale Vaticano

“La lotta di Giacobbe come paradigma della creazione artistica.

Un esempio di commissione contemporanea”

A seguire presentazione del lavoro svolto durante il ritiro artistico spirituale alla Kunst-Station Sankt Peter Köln in Germania, presso la Collezione d'Arte Contemporanea dei Musei Vaticani.

Giornata di Studi • 16 dicembre 2016

9.00 *Saluto*

Nuno da Silva Gonçalves, S.I.

Rettore della Pontificia Università Gregoriana

9.10 *Introduzione*

Marek Inglot, S.I.

Decano della Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa, PUG

9.20 *La fede deriva dall'ascolto. La Bellezza invece dallo sguardo*

Werner Holter, S.I.

Direttore della Kunst-Station Sankt Peter Köln

9.30 *Carità come grammatica della percezione:*

dall'esercizio mistico di Ignazio all'intuizione contemplativa di Guardini

Yvonne Dohna Schlobitten

Coordinatrice del progetto, Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa, PUG

10.00 *P.A. Sequeri e la formazione estetica nella musica contemporanea*

Enrico Garlaschelli

Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano

10.30 *Elmar Salmann OSB “Piccola conversazione sull'arte del contemplare che sia feconda per l'arte e la musica contemporanea”* introdotto da Paolo Trianni

(Pontificio Ateneo S. Anselmo) e commentato da Giorgia Salatiello (PUG)

11.00 *Pausa*

11.15 *La Spiritualità Ignaziana: una spiritualità per oggi?*

Mark Rotsaert, S.I.

Centro di Spiritualità Ignaziana, PUG

11.45 *Empatia estetica e vissuto religioso nella scoperta della personalità secondo Edith Stein*

Christof Betschart

Pontificia Facoltà Teologica, Teresianum

12.15 *Discussione*

12.30-13.00 *Evento musicale: Canto di Natale*

Coro della Gregoriana

15.00 *La postmodernità, (s)fortuna per l'immaginazione? Sfide teologiche*

Nicolas Steeves, S.I.

Facoltà di Teologia, PUG

15.30 *L'interazione tra Dio e uomo nei processi di percezione e progettualità*

Philipp Gabriel Renczes, S.I.

Facoltà di Teologia, PUG

16.00 *Discussione*

16.15 *Pausa*

16.30 *Il futuro dell'arte contemporanea nell'ambito della Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa*

Gruppo del seminario libero, collaboratori e partecipanti nel progetto: Eleonora Gagliotto, Cecilia Genova, Cristina Mandosi, Marco Massoni, Maria Ruiz de Loizaga, Elena Sidoni, Valentina Vario
Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa, PUG

17.00 *Herbert Falken e la cultura contemporanea nell'educazione e formazione teologica alla Facoltà di Teologia Cattolica dell'Università di Bonn*

Albert Gerhards

Facoltà di Teologia, Università di Bonn

17.30 *Vie di collaborazione fra teologo, curatore e artista*

Jérôme Cottin

Institut Supérieur de Théologie des Arts, Institut Catholique de Paris

18.00 *Presentazione del dossier della rivista Gregorianum sul Convegno di Studi: “L'esperienza religiosa cristiana del vedere e dell'udire: per un'arte contemporanea”, Roma 17-18 Marzo 2015*

Giovanni Salmeri

Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

18.30 *Discussione*

19.30 *Celebrazione eucaristica presso la Chiesa del Gesù*

Presiede: Nuno da Silva Gonçalves, S.I.

Coro della Gregoriana, Direttore Giorgio Monari

Organo: Laura Goghiaswili

Saranno esposte le opere degli artisti del progetto.