

Giornata di studi
nell'ambito del Dottorato in Beni culturali e Territorio

23 novembre 2016

Lettere e Filosofia, Via Columbia 1, Edificio B - Sala riunioni del IV piano

Musica, emozione e preghiera

**Sguardi incrociati sul cristianesimo
del passato e del presente**



*Con presentazione di materiali video di ricerca
sulla liturgia musicale nelle chiese di Roma*

Ore 10,30-12,30

Presiede **Agostino Ziino**

Laurence Wuidar

(Université Libre de Bruxelles)
*Canto, pianto, silenzio: musica
ed esperienze religiose nell'antico
Cristianesimo.*

Cecilia Panti

(Università di Roma "Tor Vergata")
*Una voce diversa. Ildegarda di
Bingen e il canto nell'esperienza del
monachesimo femminile medievale.*
Esempi musicali presentati
da Benedetta D'Anghera.

Serena Facci

(Università di Roma "Tor Vergata")
*Fusione di voci: i cori delle chiese
georgiana e ucraina di Roma.*

Pausa

Ore 14-16

Presiede **Giorgio Adamo**

Alessandro Cosentino

(Università di Roma "Tor Vergata")
*"Gioia" e corporeità nella liturgia
della chiesa congolese di Roma.*

Vanna Viola Crupi

(Università di Roma "Tor Vergata")
*Aqwaqwam: danze sacre nelle
chiese tewahedo delle comunità
eritree ed etiopi a Roma.*

Grazia Tuzi

(Sapienza - Università di Roma)
*La coralità, espressione di religiosità
e comunanza nelle chiese filippine
di Roma.*

Ore 16-17 • Discussione

Parteciperanno:

Ekaterine Khakharava, direttrice
di coro della comunità georgiana;

P. Cola Lubamba, compositore
e direttore di coro della comunità
congolese.

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società

Department of History, Humanities and Society

Via Columbia, 1 - 00133 Roma

Tel. 06 7259.5120 (Direttore), 5051-5167 (segreteria) | Fax 06 72595220

franco.salvatori@uniroma2.it | dipartimento.spfs@uniroma2.it | dipartimento.spfs@pec.torvergata.it