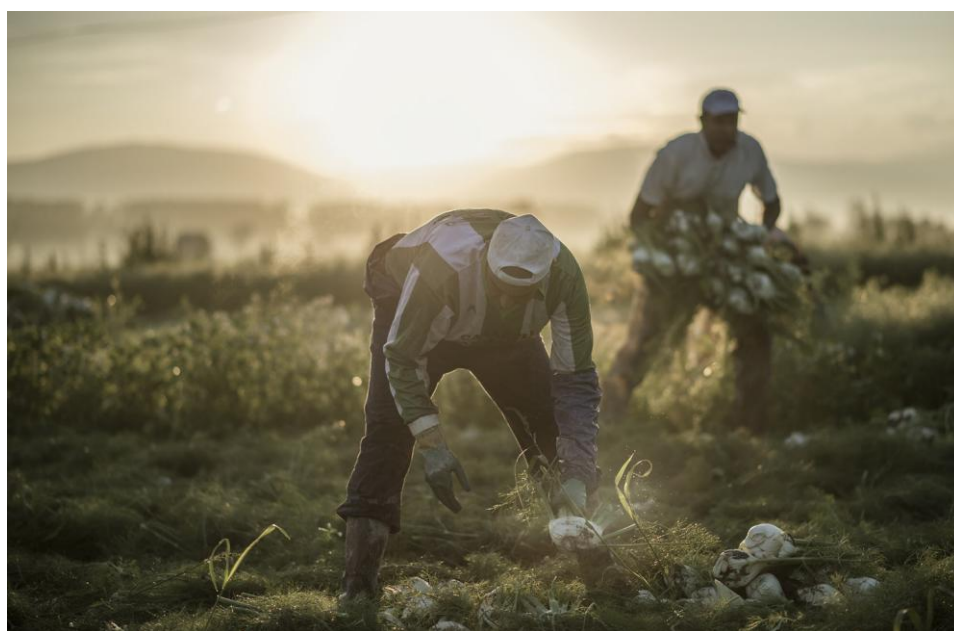

I SEGNI DELL'ALTRO

*in occasione della Giornata Mondiale del Cibo e
della Giornata Internazionale per l'Eradicazione della Povertà*

dialogo interdisciplinare e inaugurazione della
mostra fotografica
“Terra e Luce - Agrografie”

Il tema del lavoro migrante, percepito da chi lo compie come unico mezzo di lotta alla propria condizione di indigenza e sola possibilità di approvvigionamento di cibo, è una questione particolarmente attuale e dibattuta. Esso, necessariamente, si collega alla questione dell'integrazione/segregazione sociale e culturale dei migranti e alla nascita di società multietniche e multiculturali, nelle quali non mancano tensioni più o meno palesi fra vecchi e nuovi cittadini. L'incontro e la mostra - realizzata dal Circolo Fotografico Marsicano su scatti dell'artista Francesco Scipioni - vogliono rappresentare un contributo alla discussione su temi così centrali per il nostro Paese e, più in particolare, per realtà locali, come quella del Fucino, che, storicamente, hanno conosciuto tensioni sociali dello stesso genere sebbene con protagonisti diversi: i cafoni di siloniana memoria e gli immigrati attuali.

Aula Sabatino Moscati
Lettere e Filosofia
Università di Roma
“Tor Vergata”
via Columbia, 1



saluti

Giuseppe Novelli, *Magnifico Rettore*

Marina Formica, *Coordinatrice della Macroarea di Lettere e Filosofia*

Franco Salvatori, *Direttore del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società*

Giuseppe Di Pangrazio, *Presidente del Consiglio Regionale - Abruzzo*

Carlo Hausmann, *Assessore all'Agricoltura, Caccia e Pesca - Regione Lazio*

interventi

Giorgio Adamo, *etnomusicologo*; L. Rino Caputo, *italianista*; Ernesto Di Renzo, *antropologo*; Pierluigi Magistri, *geografo*; Alberto Manodori Sagredo, *storico della fotografia*; Francesco Piva, *storico*

inaugurazione della mostra

lunedì 17 ottobre 2016
ore 11.00