

# Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

**Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte**

Laboratorio di Estetica ed Interpretazione musicale

in collaborazione con le Laboratoire d'Études Romanes - Université Paris 8

**Giovedì, 12 maggio – ore 10,30 -18**

## **Tavola rotonda**

A cura di Claudia Colombati e Kasimir Morski

*Romanticismo o romanticismi? Diverse visioni di un'epoca*

Incontro con il Prof. Camillo Faverzani (Université Paris 8)



**Joseph Danhauser, *Liszt al pianoforte*, 1840. Berlino, Nationalgalerie**

Altri personaggi immaginati seduti: Alfred de Musset o Alexandre Dumas, père, George Sand, Marie d'Agoult; in piedi: Hector Berlioz o Victor Hugo, Niccolò Paganini, Gioacchino Rossini; un busto di Ludwig van Beethoven sul pianoforte a coda Graf, un ritratto di Byron sul muro, una statua di Giovanna d'Arco all'estrema sinistra.

## **Aula Sabatino Moscati - ore 10,30 - 13,45**

L'epoca romantica e la visione filosofica della storia - Prof. Claudia Colombati (Università di Roma 2): *Introduzione*

L'opera italiana e la drammaturgia - Prof. Camillo Faverzani (Université Paris 8):  
*Romantiques et l'Opéra*

La visione del sacro - Prof. Johann Herczog (Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina (Roma): *Ancora Palestrina. Il 'principe della musica' tra oratorio e opera romantica*

La musica strumentale - Prof. Kasimir Morski (Università di Roma 2):  
*Forma Espressione e Virtuosismo*

La riflessione dei musicisti - Prof. Cecilia Campa (Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma): *Wagner e Liszt lettori di Rousseau*

Mito e simbolo - Prof. Mara Lacchè (Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza): *Il mito e l'immaginario musicale romantico*

~~pausa~~

## **Aula Roberto Pretagostini - ore 14,45 - 16,30**

Intervengono:

Federico Rampinini, Gregorio Maria Paone, Anastasia Magalotti:  
visioni filosofiche, strumentazione musicale e scuole pianistiche in epoca romantica  
Dibattito

## **Momento musicale - 16,30 - 18**

Carl Maria von Weber: *Grand Duo Concertant per clarinetto e pianoforte op.48*

**Gregorio Maria Paone** - clarinetto

**Kasimir Morski** - pianoforte

Sergej Rachmaninov: *Preludio in sol diesis min. op.32 n.12*

Fryderyk Chopin: *Notturmo in fa diesis mag. op.15 n.2*

*Scherzo in si bemolle min. op.31*

**Kasimir Morski** - pianoforte

**Auditorium "Ennio Morricone"**  
**Roma Via Columbia 1**