

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA
Macroarea di Lettere e Filosofia

Presentazione di

Rationes Rerum

RIVISTA DI FILOLOGIA E STORIA
numeri 3-4, 2014

Saluti delle autorità accademiche

Interverranno

Leopoldo Gamberale, Eugenio Lanzillotta, Virgilio Costa,
Giorgio Bonamente, Mario De Nonno

Progetto Archilochus

LIRICA ANTICA E INTERPRETAZIONI CONTEMPORANEE

Concerto con canzoni per voce, pianoforte, contrabbasso,
batteria e percussioni, tromba

Antonia D'Amore, *voce*
Giovanni Guaccero, *pianoforte*
Dario Miranda, *contrabbasso*
Nicola Raffone, *batteria e percussioni*
Antonello Sorrentino, *tromba*

1. Come un Dio (Saffo, fr. 31 Voigt, vv. 1-16)
2. A Sardi (Saffo, fr. 96 Voigt, vv. 1-17)
3. La solita umana, troppo umana domanda (Saffo, fr. 16 Voigt, vv. 1-20)
4. Non è più in fiore (Archiloco, fr. 188 West)
5. C'è uno dei Sai (Archiloco, fr. 5 West)

Traduzioni di Maria Grazia Bonanno
Musiche di Giovanni Guaccero

Martedì 19 Maggio 2015, ore 10,30

AUDITORIUM "ENNIO MORRICONE" - MACROAREA DI LETTERE E FILOSOFIA

Rationes Rerum

RIVISTA DI FILOLOGIA E STORIA

La rivista, fondata da Leopoldo Gamberale ed Eugenio Lanzillotta, che ne sono i direttori rispettivamente per la sezione di filologia e la sezione di storia, nasce nel 2013. Si avvale di un ampio comitato scientifico internazionale, oltre a un comitato di Redazione di cui è segretario Virgilio Costa. Ha una cadenza semestrale e sono stati pubblicati i primi quattro numeri del 2013 e del 2014. Tutti i contributi sono sottoposti a revisione secondo la formula del doppio anonimato.

Progetto Archilochus

LIRICA ANTICA E INTERPRETAZIONI CONTEMPORANEE

Il progetto intende riproporre i testi della lirica antica, da Archiloco alle prime poesie in volgare, come fonti di *performances* artistiche nelle variegata forme che la cultura moderna sa esprimere.

L'iniziativa è rivolta in primo luogo agli studenti delle scuole secondarie e dell'università, il cui coinvolgimento rappresenta l'obiettivo primario attraverso l'elaborazione di espressioni artistiche traduttive, musicali, teatrali.

Partecipazione all'iniziativa

Per aderire all'evento inviare una mail di adesione, comunicando il numero dei partecipanti, al seguente indirizzo:

lanzillotta@lettere.uniroma2.it

