

Coordinamento scientifico

Yvonne Dohna Schlobitten

Giorgio Monari

Andrea Dall'Asta S.J.

Nuno da Silva Gonçalves S.J.

Annunciare Cristo significa mostrare che credere in Lui e seguirlo non è solamente una cosa vera e giusta, ma anche bella, capace di colmare la vita di un nuovo splendore e di una gioia profonda, anche in mezzo alle prove. In questa prospettiva, tutte le espressioni di autentica bellezza possono essere riconosciute come un sentiero che aiuta ad incontrarsi con il Signore Gesù. [...]

È auspicabile che ogni Chiesa particolare promuova l'uso delle arti nella sua opera evangelizzatrice, in continuità con la ricchezza del passato, ma anche nella vastità delle sue molteplici espressioni attuali, al fine di trasmettere la fede in un nuovo "linguaggio parabolico".

Papa Francesco

Esortazione Apostolica
Evangelii Gaudium, n° 167

Aula Magna

Pontificia Università Gregoriana
Piazza della Pilotta, 4 - Roma

Per informazioni e iscrizione:
Segreteria della Facoltà di Storia e
Beni Culturali della Chiesa
Tel. 06.6701.5107
segsbc@unigre.it
www.unigre.it/eventi/artecontemporanea

Immagini:

vetrate della Cattedrale di Colonia
(Gerhard Richter, 2007)



PONTIFICIA
UNIVERSITÀ
GREGORIANA

Facoltà di Storia e
Beni Culturali della Chiesa

CONVEGNO INTERNAZIONALE

**L'ESPERIENZA
RELIGIOSA
CRISTIANA
DEL VEDERE
E DELL' UDIRE:
PER UN' ARTE
CONTEMPORANEA**

17-18 MARZO 2015

17 marzo 2015

- 10.00 **Saluti**
François-Xavier Dumortier S.J.,
 Rettore, Pontificia Università Gregoriana
Nuno da Silva Gonçalves S.J.,
 Decano, Facoltà di Storia e Beni Culturali
 della Chiesa, Pontificia Università Gregoriana
- 10.30 **Presiede: Michael Paul Gallagher S.J.**,
 Pontificia Università Gregoriana
Alex Stock, Universität zu Köln
*Rerum Novarum Cupidi: Teologia e Arte
 Contemporanea*
Discussione
- 11.30 **Pausa**
- 12.00 **Presiede: Louis Caruana S.J.**, Pontificia
 Università Gregoriana
Paul Gilbert S.J., Pontificia Università
 Gregoriana
*Vedere e guardare, sentire e ascoltare,
 memoria e meraviglia*
Discussione
- 13.00 **Pausa**
- 15.00 **Presiede: Giovanni Salmeri**, Università degli
 Studi di Tor Vergata
Silvano Petrosino, Università Cattolica del
 Sacro Cuore
*Gli ordini della manifestazione: l'apparire e il
 risplendere*

Ricardo Piñero, Universidad de Salamanca
*L'arte contemporanea al crocevia: dopo la
 disintegrazione trascendentale, l'ascolto del
 Logos*

Discussione

17.00 **Pausa**

17.15 **Andrea Dall'Asta S.J.**, Fondazione Culturale
 San Fedele
*«Sentinella, a che punto è la notte?»
 Quale "arte" per la liturgia oggi?*

Discussione

18.30 **Pietro Pirelli**, Artista
Arpa di luce e altri racconti

18 marzo 2015

9.00 **Presiede: Paul Gilbert S.J.**, Pontificia Università
 Gregoriana
Pierangelo Sequeri, Facoltà Teologica dell'Italia
 Settentrionale
*La parabola evangelica e la «morte dell'arte».
 Note di metodo sull'immaginazione teo-logica
 contemporanea*

Discussione

10.15 **Pausa**

10.45 **Giorgio Monari**, Pontificia Università
 Gregoriana
Ramón Saiz-Pardo Hurtado, Pontificia
 Università della Santa Croce
*Il suono del Verbo: oltre la desolazione
 dell'esilio e lo strepito della globalizzazione*

Yvonne Dohna Schlobitten, Pontificia
 Università Gregoriana
Enrico Garlaschelli, Facoltà Teologica
 dell'Italia Settentrionale
James Turrell e la pedagogia della percezione

Discussione

13.15 **Pausa**

15.00 **Tavola rotonda**
Modera: Andrea De Santis, Pontificia Università
 Gregoriana
*Esperienza cristiana e arte oggi: i «termini» di
 un dialogo*

Fabrizio De Rossi Re, Conservatorio Statale di
 Musica G. B. Pergolesi - Fermo
Jean-Paul Hernández, Cappella Universitaria -
 Sapienza Università di Roma
Micol Forti, Musei Vaticani
Piero Sartogo, Sartogo Architetti Associati
Robert Cheaib, Pontificia Università Gregoriana
Stella Morra, Pontificia Università Gregoriana

17.00 **Conclusione**
S.E. Mons. Carlos Azevedo,
 Delegato del Pontificio Consiglio della Cultura