

## **Dialegethai: Norme per la collaborazione** **rev. 30 luglio 2020**

Tutti i lettori sono invitati a proporre per la eventuale pubblicazione studi scientifici attinenti in maniera specifica l'antropologia filosofica, la filosofia morale e la filosofia della religione. È incoraggiata la partecipazione di giovani studiosi. Tutti i testi sono sottoposti a revisione da parte del Comitato scientifico.

Per un articolo la dimensione minima orientativa è di 30 000 caratteri. Non esiste invece una dimensione massima: una rivista elettronica permette di pubblicare anche contributi piuttosto ampi che altrove sarebbero mal accetti. Testi che non rientrano nel genere dell'articolo (per esempio: tesi di laurea intere) non saranno tuttavia presi in considerazione.

Non sono previste particolari scadenze per la proposta di articoli.

Chi propone testi già pubblicati in altra sede è tenuto a chiedere eventuali autorizzazioni preventive ad altri detentori di diritti. In linea generale non verranno però presi in considerazione testi già pubblicati su Internet.

I collaboratori e coloro che intendono sottoporre alla redazione un proprio testo sono pregati di attenersi quanto più possibile alle seguenti norme.

### *Norme generali*

Il contributo va inserito nella piattaforma Odeon all'indirizzo <https://mondodomani.org/odeon/>, in stesura definitiva, preferibilmente in formato Markdown (in subordine in formato .rtf, .odt o .docx; testi inviati in formato PDF non verranno accettati). Se si usa il sistema di scrittura Potest (<https://potest.org>), il formato in cui inviare il contributo è parimenti Markdown, e non uno dei formati previsti per l'esportazione. Per eventuali problemi si può scrivere all'indirizzo [filosofia-collab@mondodomani.org](mailto:filosofia-collab@mondodomani.org).

I testi possono essere scritti in italiano, francese, inglese, spagnolo, portoghese o tedesco. I testi scritti dall'autore in una lingua diversa da quella materna verranno presi in considerazione solo se preventivamente rivisti da una persona di madrelingua.

Il contributo (a meno che sia una recensione) deve essere suddiviso in paragrafi titolati. Si evitino invece se non necessari i sottoparagrafi e un uso troppo frequente del capoverso.

Eventuali correzioni e modifiche a testi già pubblicati devono essere trasmesse sotto forma di errata corrige e non inoltrando un nuovo testo completo.

### *Norme di videoscrittura*

L'unica codifica ammessa è Unicode UTF-8. In questa codifica bisogna anche inserire eventuali parole o brani in alfabeti non latini, curandone l'assoluta correttezza.

Si riducano al minimo indispensabile tabelle e schemi, che con ogni probabilità dovranno essere

ricomposti daccapo. Ci si preoccupi che la loro struttura risulti con chiarezza.

Eventuali immagini a corredo dell'articolo devono essere di buona qualità e allegate in file distinti: di tipo JPEG se fotografiche, di tipo PNG o SVG se a tinte unite. Nel file si segnalino i punti in cui le immagini devono essere inserite.

*Nel caso si usi un formato .rtf, .odt o .docx:*

Evitare qualsiasi comando di formattazione (cambiamento caratteri, corpo, spaziatura, margini, centratura, stili ecc.). In un normale testo, l'unica formattazione realmente necessaria è il corsivo. Per chiarezza sono consigliabili inoltre il neretto per evidenziare i titoli dei paragrafi e il corpo minore per segnalare le citazioni a blocco.

Per le note a piè di pagina, si usi il comando apposito e mai si inserisca o modifichi manualmente il riferimento (nel testo o a piè di pagina).

#### *Norme tipografiche*

Nei testi in lingua italiana, francese e tedesca, le virgolette devono essere ad angolo («...»), o alte se comprese in virgolette ad angolo («... “...” ...»).

Le citazioni più lunghe di tre o quattro righe (e solo quelle) non vanno tra virgolette, ma come blocco di testo separato.

Non dev'essere mai usato il tutto maiuscolo, neppure per i nomi degli autori citati. Per questi ultimi è ammesso il maiuscoletto, che comunque verrà eliminato in sede di pubblicazione.

Non si usi il corsivo per evidenziare ogni citazione e si ponga attenzione ad usarlo con precisione (per esempio: non dev'essere in corsivo il segno di punteggiatura che eventualmente segue, se si mette in corsivo un'intera espressione devono essere «in corsivo» anche gli spazi tra una parola e l'altra).

Si ponga attenzione ad usare gli spazi in maniera tipograficamente corretta (per esempio: dopo i segni di punteggiatura ma non prima, e così via).

#### *Riferimenti bibliografici*

I riferimenti bibliografici possono seguire qualsiasi formato accettabile in sede scientifica, ma devono essere rigorosamente completi e uniformi. Si consiglia comunque il seguente formato:

Prima citazione di un libro

Nome Cognome, *Titolo del libro*, #ª ed., Editore, Città anno, vol. #, p. #.

Citazione successiva di un libro

Nome Cognome, *Titolo abbreviato del libro*, cit. alla nt. #, vol. #, p. #.

Prima citazione di un articolo

Nome Cognome, «Titolo dell'articolo», *Titolo della rivista*, anno #, n. # (data), p. #-#.

Citazione successiva di un articolo

Nome Cognome, «Titolo abbreviato dell'articolo», cit. alla nt. #, p. #-#.